

Prot. n° 2221/T  
del 18/05/2017

## BANDO

### PROGETTO DI COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE DELLE ATTIVITA' DELL'ACCADEMIA AL 60° FESTIVAL DEI "DUE MONDI" DI SPOLETO

### SONO DESTINATARI DEL BANDO GLI ALLIEVI DEI MASTER DI PRIMO LIVELLO IN CRITICA GIORNALISTICA E DRAMMATURGIA E SCENEGGIATURA A.A. 2016/2017

L'Accademia seleziona n° 2 allievi tra i corsisti del Master in Critica Giornalistica e del Master in Drammaturgia e Sceneggiatura per la cura della comunicazione sul web e sui canali social, di tutte le iniziative istituzionali in programma al Festival dei "Due Mondi" di Spoleto.

Nello specifico, i candidati prescelti dovranno comunicare i seguenti eventi:

- *Hamletmachine* saggio degli allievi del III anno del corso di recitazione, regia di Robert Wilson;
  
- *Non c'è amore senza dolore* studi su Rainer Werner Fassbinder degli allievi del III anno del corso di regia, condotti da Arturo Cirillo;
  
- *Tre paesaggi: studi su Heiner Müller* esercitazione degli allievi del II anno del corso di regia, a cura di Giorgio Barberio Corsetti;
  
- le attività della Compagnia dell'Accademia, con la presentazione di *Notturmo di donna con ospiti* – Studio sulla versione del 1982 di Annibale Ruccello, regia di Mario Scandale con protagonista Arturo Cirillo; e di *Un ricordo d'inverno*, drammaturgia e regia di Lorenzo Collalti, vincitore del bando Nuove Opere SIAE SILLUMINA;



- *European Young Competition*, dieci tra le più importanti scuole di teatro europee propongono le loro produzioni in una group competition.

- *L'Accademia a Spoleto*, Mostra Fotografica sull'Accademia al Festival dei 2Mondi di Spoleto [2009-2017] Saggi, Laboratori, Performance per le vie della città;

La selezione dei candidati sarà effettuata da una commissione appositamente nominata.

Gli allievi interessati dovranno produrre un progetto di comunicazione multimediale per la promozione sul web e i social media delle iniziative dell'Accademia al Festival.

I due allievi prescelti seguiranno il Festival dal 02/07/2017 al 16/07/2017 con spese di viaggio, vitto e alloggio a carico dell'Accademia.

I progetti dovranno essere depositati presso le segreterie dei Master e entro e non oltre il 05/06/2017 di persona o via e-mail scrivendo a: [segreteria@criticagiornalistica.it](mailto:segreteria@criticagiornalistica.it) e [segreteria@mastersceneggiatura.it](mailto:segreteria@mastersceneggiatura.it)

Il Direttore  
Prof.ssa Daniela Bortignoni

